

Programma svolto per Uda interdisciplinari
Anno scolastico 2024-25
ITALIANO
Classe IV sez. DF

UDA N° 1 Innovazione e benessere

Competenze 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Abilità - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. - Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse. - Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche	Contenuti - Tecniche di analisi del testo letterario - Arte e letteratura del periodo barocco in Italia e in Europa. Shakespeare e il teatro inglese. La commedia dell'arte. - Tecniche di scrittura di tipo argomentativo e di scrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicita e interpretativa) con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico adeguato ai vari contesti (alberghiero, enogastronomico e del benessere psico-fisico)
---	--	---

UDA N° 2 Cambiamenti delle abitudini e dei valori nel tempo e nello spazio

Competenze 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Abilità - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali	Contenuti - Tecniche di scrittura di tipo argomentativo e di scrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicita e interpretativa) con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico adeguato ai vari contesti. - Tecniche di analisi di un testo letterario - Arte e letteratura tra 700 e 800 in Italia e in Europa: l'illuminismo. Voltaire, Montesquieu e Rousseau. Beccaria. I fratelli Verri e il Caffè.
--	--	---

UDA N° 3 Cultura, economia e ambiente

Competenze 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Abilità - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	Contenuti - Tecniche di scrittura di tipo argomentativo e di scrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicita e interpretativa) con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico adeguato ai vari contesti. - Tecniche di analisi dei testi letterari - Arte e letteratura del Romanticismo europeo. Alfieri e il preromanticismo. Ugo Foscolo.
--	--	---

UDA N° 4 Le “qualità” nei sistemi produttivi

Competenze 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Abilità - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali	Contenuti - Tecniche di scrittura di tipo argomentativo e di scrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicita e interpretativa) con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico adeguato ai vari contesti. - Tecniche di analisi dei testi letterari - Arte e letteratura della prima metà dell'800. Leopardi e Manzoni, sintesi del pensiero e delle opere.
--	---	---

Erice, 31/05/2025

Il docente